

Le Jardin Extraordinaire



par l'association
Artchoum

Notre démarche

NOS VALEURS

☞ INTERACTION HUMAINE

Nous aimons l'idée du partage dans la diversité humaine. Autrement dit, faire vivre l'intergénéralité, faire rencontrer les publics issus de différents milieux socio-culturels, de différentes nationalités avec des mentalités aussi nombreuses que nous pouvons l'être. Ses interactions suscitent alors des questionnements, des remises en question, des découvertes...

☞ L'ART POUR TOUS

Nous soutenons l'idée que l'art soit accessible à tous.

☞ L'ART PAR TOUS

Nous aménageons des espaces et des temps où se mélangent les artistes confirmés et les artistes amateurs ; où les diverses techniques et les créations peuvent s'exprimer librement.

👉 JOINDRE L'UTILE A L'AGRÉABLE

La dynamique et l'énergie portées par les équipes de l'association participent à la réussite des activités. Notre principe est de travailler, d'organiser pour le plaisir et avec plaisir. C'est pourquoi, le respect du bénévolat et des bénévoles est important.

👉 RÉVÉLER LA NATURE

La nature est art et l'art peut être nature. La nature a une habilité, un talent, à mettre en œuvre, sous nos yeux, des mises en scène esthétiques qui ne nous laissent pas indifférents. Notre sensibilité étant séduite, le Land art (voir définition ci-dessous « Qu'est-ce que le Land art ? ») est notre réponse. Le Land art révèle ainsi la beauté et la force de la nature dont nous devons prendre soin.

👉 ÊTRE ECO-ACTEUR

L'histoire humaine est telle que nous devons dès à présent nous responsabiliser face à la nature. Devons-nous encore apporter des justifications, des arguments pour comprendre l'urgence environnementale dans laquelle nous nous trouvons ? L'équilibre de la nature est vulnérable face à l'intervention humaine. Notre survie dépend de notre capacité à maîtriser nos modes de production, ce qui est valable aussi pour l'art que nous produisons. Par respect pour notre espèce et pour la biodiversité, il est nécessaire de se remettre en question et de changer nos mentalités et nos habitudes.

👉 LA CONSCIENCE DU TEMPS QUI PASSE

Nous l'avons compris, nous sommes aussi fragiles que la nature. De même que la résistance est notre point commun. Le temps passe, l'homme et la nature changent, s'adaptent, meurent et naissent. Tout est cycle. Mais notre vie comme notre création Land art, résistent parfois au contrôle du temps. Au temps de l'histoire et au temps de la météo. Cette résistance n'est pas un combat mais une envie de jouir de l'instant présent. Le Jardin Extraordinaire est comme un arrêt sur image, avant que l'éphémère du Land art et de la vie nous rattrapent. Nous acceptons le jeu de l'éphémère avec plaisir car il nous rappelle comme il est bon de se régaler du temps qui passe.

☞ SENS ET ÉMOTIONS

Travailler, apprendre, créer, profiter dans la nature éveillent nos sens. Ces sensations développent nos facultés et enrichissent nos émotions.

☞ UN TEMPS DE CONTEMPLATION

Nos semaines sont souvent bien remplies : le travail, la famille, les amis, les tâches du quotidien, les responsabilités, les obligations, tant de choses auxquelles il faut penser. La course et le stress ! L'idée est de faire une pause, sortir de l'ordinaire pour l'extra-ordinaire. Prendre un moment pour rêver, s'amuser, s'épanouir, contempler, se reposer, etc.

☞ RESTER HUMBLE

Il est important pour nous de faire les choses avec humilité. La nature nous domine, restons modeste face au travail que l'on fait.

☞ ETRE ACTIF ET ACTEUR

L'association nous permet de ne pas nous résigner et de ne pas sombrer dans la morosité qui caractérise si bien notre époque. Nous nous sentons ainsi actifs et acteurs... ne serait-ce qu'un moment... dans ce monde qui nous entoure ! C'est une manière de « résister » tendrement, sans violence... avec des fleurs et des pinceaux !

NOS MISSIONS ET OBJECTIFS

➔ CRÉER DU LIEN

Œuvrer pour une adéquation entre les expressions artistiques et d'utilité publique.

Notre but est de rendre accessible à tous, un lieu de cohésion sociale où l'on peut échanger et croiser les regards de manière conviviale. Ce lien social concerne autant le public que les artistes intervenants. Car même si l'on crée ensemble ou chacun de son côté, l'objectif est de s'harmoniser et de s'accorder sur un projet artistique commun. C'est pourquoi nous avons choisi de ne pas signer les œuvres individuellement.

Tout en créant du lien, nos activités s'inscrivent dans une démarche d'éducation populaire. C'est l'occasion de développer les capacités de chacun à vivre ensemble, à confronter ses idées, à partager une vie de groupe, à s'exprimer en public, à écouter.

➔ L'ART ET LA RURALITÉ

Afin de pallier à l'isolement territorial, social et culturel de notre territoire, nous cherchons à animer notre milieu rural, à créer des relations et des collaborations entre les populations locales. Ce rassemblement développe des dynamiques artistiques et amène la culture de façon vivante en territoire rural et tournée vers l'environnement. Nous voulons être acteur de la culture.

➔ FAIRE ET OFFRIR

Nous concrétisons les dynamiques artistiques (peintures, dessins, objets, sculptures, livres, affiches, meubles, spectacles, disques...) et assurons la diffusion et la rencontre avec le public (expositions, stands sur les marchés, portes ouvertes, ateliers...)

➤ LA CRÉATIVITÉ TOUT AZIMUT

Chacun est invité à s'exprimer par le biais de la création. Dans cette logique, toutes les générations sont confondues, tous les horizons et toutes les techniques.

Il s'agit alors de donner confiance à des personnes (pendant la résidence artistique, les ateliers et les interventions extérieures...) qui ne se croient pas capable de donner naissance à de belles choses pouvant être exposées.

Ainsi, la nature des œuvres varient en fonction de la personne et de ce qu'elle laisse percevoir de sa propre nature. Les œuvres sont variées, elles vont du figuratif à l'abstrait, de l'installation plus graphique à celle plus technique.

➤ UNE SENSIBILITÉ POUR L'ART

Notre but est d'encourager une sensibilité et un sentiment de curiosité à l'égard de l'art, chez les personnes se croyant désintéressées par le domaine.

L'entrée gratuite ou les tarifs raisonnés de nos activités, l'originalité et la qualité de nos prestations permettent une grande accessibilité à l'art et à la culture. Le public est en effet, très hétérogène : des connaisseurs, des amateurs d'art mais aussi de jardinage, des familles, des jeunes, des personnes âgées, des personnes en situation de handicap, des scolaires (ayant parfois plus de 2 heures de trajet pour nous rejoindre), des écoles isolées en campagne, aux établissements en REP (Réseaux d'Éducation Prioritaire).

➤ S'ÉPANOUIR

Nous souhaitons donner la possibilité au public de prendre un temps pour soi ou de le partager avec des proches et de se laisser absorber par l'apaisement, l'évasion et le divertissement du cadre et des activités.

Notre objectif est d'inciter le public à découvrir ou se réapproprier sa créativité. Par ce biais-là, les personnes peuvent s'épanouir et s'enrichir de différentes manières :

- Apprendre des techniques artistiques
- Apprendre des savoirs dans le domaine de l'environnement
- Éveiller ses sens
- S'exprimer

- Avoir un sentiment de liberté
- Se découvrir des talents ou une sensibilité artistique
- Retrouver confiance en soi
- S'interroger sur leur propre identité

➡ PROMOUVOIR LE LAND ART

Le Land Art est une tendance artistique permettant une ouverture d'esprit, un regard critique sur notre place, notre rôle et notre influence dans la nature. Le Land Art est l'essence même de nos valeurs (voir ci-dessus). Ce mouvement artistique incite à se questionner sur notre perception de l'art, les concepts et les pratiques artistiques. Les mises en scène de l'environnement sont telles, qu'elles frappent les esprits et attisent la curiosité du public. Ce domaine a l'avantage d'avoir (dans un premier temps) une technique facilement accessible. Pour cause, il n'est pas rare d'entendre des visiteurs dire : « J'ai eu envie d'essayer, j'ai fait des équilibres de pierre dans la rivière et des mandalas sur le chemin... »

➡ L'ÉCOLOGIE PAR L'AGRÉABLE

Conscients du scepticisme des populations face au greenwashing et/ou à la moralisation des discours écologiques, nous cherchons à transmettre nos valeurs et nos convictions d'une manière plus ludique. Plus précisément, nous pensons qu'une conscience écologique peut naître librement en prouvant la force, la beauté de la nature et en découvrant le fonctionnement de l'environnement. En outre, les passerelles entre l'art, le jeu et la nature amènent à une éducation à l'environnement.